



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21/12/1999;
VISTO il D.P.R. n. 445 del 28/12/2000;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003;
VISTO il D.P.R. n. 212 del 08/07/2005;
VISTO il D. Lgs. n.165 del 30/03/2001;
VISTO il D.M. n. 89 del 20/03/2009;
VISTO il D.M. n.123 del 30/09/2009;
VISTE le direttive MIUR-Afam n. 3154 del 09/06/2011 e n. 3516 del 01/07/2011;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, approvato con decreto dirigenziale n.429 del 17/03/2006;
VISTO Il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;
VISTO Il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;
VISTO il D.M. del 21/05/2010, n.84;
VISTO il D.M. del 18/04/2011, n.50;
VISTI i CC.NN.LL. Istruzione e Ricerca del Comparto AFAM del 6/12/2022 e del 18/01/2024;
VISTO l'articolo 10 del DPR n. 83/2024 concernente "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";
VISTA la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato ed in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica;
VISTA la nota MUR protocollo nr. 9433 del 28/07/2025;
CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Frosinone è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali per le innovazioni didattiche sia di primo che di secondo livello;
RITENUTO di dover garantire per l'a.a. 2025/2026 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone;
CONSTATATO che all'interno dell'Istituto non vi sono tutte le risorse disponibili a tale fine come da apposita ricognizione disposta dal Direttore risultante dal verbale C.A. n. 11 del 16 luglio 2025;
CONSIDERATO che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi; all'amministrazione;
VISTA la delibera del Consiglio accademico n. 35 del verbale n.11 del 16/07/2025
VISTA la delibera di approvazione del Consiglio di amministrazione n. 47 del 22/07/2025;
VISTA la delibera del Consiglio accademico n.37 del verbale n. 12 del 28/07/2025;

DECRETA

Art. 1 Indizione procedura selettiva pubblica

È indetta una selezione pubblica per titoli, per la formazione delle graduatorie volte all'individuazione di personale docente esterno al fine del conferimento di incarichi per l'insegnamento, su discipline previste dalla programmazione didattica non comprese nell'organico d'Istituto, e comunque diverse da quelle in organico.

Le graduatorie sono valide per gli anni accademici 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028 e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028

Elenco insegnamenti a contratto:

n. posti	Codice		Denominazione	Codice bando INPA
1	ABAV2	AFAM077	Illustrazione	Illustrazione-25/28
1	ABAV2	AFAM076	Litografia	Litografia-25/28
1	ABAV2	AFAM076	Serigrafia	Serigrafia-25/28
1	ABAV2	AFAM076	Serigrafia - Biennio	Ser-biennio-25/28
1	ABAV2	AFAM076	Xilografia	Xilografia-25/28
1	ABAV5	AFAM079	Metodologie e tecniche dell'affresco	Affresco-25/28
1	ABAV10	AFAM082	Tecniche di fonderia 1	Fonderia1-25/28
1	ABAV10	AFAM082	Tecniche di fonderia 2	Fonderia2-25/28
1	ABAV12	AFAM085	Tecniche della ceramica	Ceramica-25/28
1	ABAV12	AFAM085	Tecniche del mosaico	Mosaico-25/28
1	ABPR15	AFAM078	Metodologia della progettazione - Moda	Prog-moda-25/28
1	ABPR21	AFAM100	Modellistica	Modellistica-25/28
1	ABPR31	AFAM113	Fotografia dei beni culturali	Fotografia-BC-25/28
1	ABTEC37	AFAM086	Art direction	Art-direction-25/28
1	ABTEC37	AFAM092	Brand design - moda	Brand-D-moda-25/28
1	ABTEC37	AFAM110	Packaging	Packaging-25/28
1	ABTEC38	AFAM094	Videografica	Videografica-25/28
1	ABTEC38	AFAM094	Tecniche di animazione digitale	Tecniche-AD-25/28
1	ABTEC41	AFAM083	Rendering 3D AR-VR	Rendering-25/28
1	ABTEC41	AFAM083	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D	Computer-3D-25/28
1	ABTEC43	AFAM099	Video editing	Video-editing-25/28
1	ABTEC44	AFAM098	Progettazione spazi sonori	Prog-SP-25/28
1	ABTEC44	AFAM098	Sound design	Sound-D-25/28
1	ABST46	AFAM106	Estetica	Estetica-25/28
1	ABST51	AFAM104	Linguaggi dell'arte contemporanea	Ling-AC-25/28
1	ABPC67	AFAM101	Scrittura creativa	Scrittura-C-25/28
1	ABPC67	AFAM101	Scrittura creativa - biennio	Scrittura-C-Biennio- 25/28



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028**

Art. 2 Requisiti per l'ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistico-culturali, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto secondo i profili professionali riportati nell'ALLEGATO A al presente bando.

In particolare, per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
- b) cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi Terzi di cui all'art. 38 del D.Lgs 165/01 così come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
- c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana, secondo quanto previsto dalla Nota Circolare MIUR del 07/10/2013 n. 5274;
- d) idoneità fisica all'impiego;
- e) godimento dei diritti civili e politici;
- f) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- g) essere in possesso di diploma accademico di secondo livello e/o di titoli di studio conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, e/o diploma di laurea magistrale, nonché di titoli di studio conseguiti all'estero decretati equipollenti.
- h) non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
- i) il candidato non deve aver riportato condanne penali, non deve essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa e non deve essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione, pena l'esclusione.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione

1. La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente tramite piattaforma telematica indicata al comma 3 del presente articolo e presentata previa registrazione o autenticazione con credenziali SPID **entro le ore 12:00 del giorno 25/08/2025**.
Il bando è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>) ed è inoltre pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone (Sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso - <https://servizi13.isidata.net/AmministrazioneTrasparente/docindex/?CIP=FRAC>) e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/>;
2. La domanda deve essere presentata con le modalità telematiche previste dal comma 3, unitamente alla documentazione di cui al successivo art. 4;
3. Le domande di partecipazione al concorso dovranno essere presentate esclusivamente tramite il Portale del Reclutamento InPA, al link: <https://www.inpa.gov.it/>.
4. Il candidato, una volta collegato al già menzionato indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es.:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028

- SPID, CIE etc), compilando tutte le sezioni obbligatorie preimpostate dalla piattaforma stessa. Il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda;
5. Ciascun candidato in presenza di requisiti per l'ammissione potrà partecipare alla selezione facendo istanza di partecipazione per massimo cinque insegnamenti tra quelli elencati nell'**Allegato A – Elenco insegnamenti a contratto**.
 6. Sarà consentito presentare un massimo di 20 articoli e/o pubblicazioni, che dovranno essere inseriti nell'apposita sezione "Articoli e Pubblicazioni";
 7. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni dichiarate, deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo abafr@pec.accademiabellearti.fr.it (specificando quali informazioni e dove sono state dichiarate). L'Istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fattori terzi, al caso fortuito o forza maggiore.
 8. In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto 1 viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.
 9. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "INPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura. In caso di invio di più domande per uno stesso insegnamento, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

Art. 4 Documenti da allegare alla domanda

La domanda deve essere corredata obbligatoriamente della documentazione indicata di seguito:

1. Curriculum vitae;
2. Portfolio;
3. Programma Didattico.

**ISTRUZIONI PER CARICARE GLI ALLEGATI IN FASE DI COMPILAZIONE DELLA
DOMANDA SUL PORTALE INPA:**

Sezione "Requisiti specifici":

spuntare i requisiti specifici obbligatori (Curriculum vitae, Portfolio, Programma Didattico); una volta spuntate le caselle sopra descritte, dopo aver premuto SALVA si potrà accedere alla sezione "Allegati";

Sezione "Allegati":

caricare in questa sezione gli allegati relativi ai requisiti specifici spuntati nella sezione "Requisiti specifici". Si ricorda che i seguenti allegati sono obbligatori:

- Curriculum vitae;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028**

- Portfolio;
- Programma Didattico.

Si richiede di rinominare i propri allegati inserendone nome e cognome e tipologia allegato.

Ogni allegato non può superare i 20 mega, come previsto dalla piattaforma INPA.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato di integrare la documentazione trasmessa nelle seguenti modalità: trasmissione via PEC nelle modalità indicate dalla segreteria. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

Art. 5 Inammissibilità della domanda, esclusione della selezione

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- prive degli allegati di cui all'art. 4;
- dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere con chiarezza la validità dei titoli e dei servizi prestati;
- presentate in qualsiasi altro metodo rispetto a quello indicato nell'art. 3.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda dichiarazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt.75 e 76 del d.p.r. 28/12/2000 N. 445).

Art. 6 Divieti parentali

Nel rispetto delle indicazioni contenute nella nota MUR Protocollo nr: 9433 - del 28/07/2025, ai procedimenti per il conferimento dei contratti di cui al presente bando, non possono partecipare coloro **che abbiano un grado di parentela o di affinità**, fino al quarto grado compreso, presso l'Istituzione che bandisce la procedura, con il **Presidente**, il **Direttore**, il **personale appartenente all'area EQ**, un **componente del Consiglio di amministrazione** o del **Consiglio accademico**.

Art. 7 Incompatibilità

Il candidato nel caso in cui sia legato da un rapporto di lavoro subordinato con la Pubblica Amministrazione dovrà, in caso di conferimento dell'incarico, presentare all'atto della stipula del contratto auto-certificazione attestante la compatibilità del proprio impegno di servizio con le attività didattiche previste dal contratto stesso.

Il regime di compatibilità dovrà essere mantenuto per l'intera durata del rapporto contrattuale.

I professori a contratto si impegnano a non svolgere per la durata del contratto attività che siano in conflitto di interessi, anche solo potenziale, e che comunque possano arrecare pregiudizio all'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Non possono essere conferiti incarichi di insegnamento a contratto ufficiali o integrativi, a coloro che svolgono incarichi politici. Tale incompatibilità perdura per un anno successivo alla scadenza del mandato per coloro che abbiano ricoperto cariche di governo o di deputato, senatore, presidente di regione, sindaco di città metropolitana, segretario di partito rappresentato in Parlamento, salvo che gli stessi non siano nei ruoli dei professori di prima o seconda fascia dell'università italiana. Non possono inoltre essere conferiti incarichi a coloro che con sentenza di primo grado confermata in appello per la stessa imputazione abbiano riportato una condanna ad una pena non inferiore a due anni di reclusione per un delitto non colposo. È causa di incompatibilità sopravvenuta l'assoggettamento ad una misura cautelare restrittiva in vigenza di contratto. Il docente è obbligato a comunicare all'Accademia di Belle Arti di Frosinone le incompatibilità di cui è presente articolo al momento della stipula del contratto e comunque in sua vigenza



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028

entro 5 giorni dal loro sorgere. In tali ipotesi, il contratto si intende risolto.

Art. 8 Commissione giudicatrice

La valutazione delle domande presentate sarà effettuata dalla Commissione Giudicatrice, nominata con successivo decreto del Direttore.

Nel rispetto delle indicazioni contenute nella nota ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011, la Commissione giudicatrice è composta da tre docenti di ruolo della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede o da suo delegato. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

Art. 9 Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

Le Commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati basandosi prioritariamente sulla seguente griglia di punteggi:

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A DI CONTRATTI DI DIRITTO PRIVATO PER L'INSEGNAMENTO

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 20)

Titoli di studio

1) per ogni altro Diploma di Accademico di Secondo Livello di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute o Laurea Magistrale in aggiunta al titolo di accesso

Punti 0,50 per un massimop. 1,00

2) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali *Punti 0,50 per un massimop. 1,00*

Titoli di servizio

1) Servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di diritto privato (occasionalmente; co.co.co.; prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico (escludendo eventuali servizi utilizzati come requisito di partecipazione in sostituzione del titolo di studio) - *Punti 3 per un massimo dip. 12,00*

2) Servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di diritto privato (occasionalmente; co.co.co.; prestazione professionale) nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria per ogni anno accademico (escludendo eventuali servizi utilizzati come requisito di partecipazione in sostituzione del titolo di studio) - *Punti 1,5 per un massimo dip. 6,00*

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata.

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 80)

- Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria *fino ad un massimo dip. 70;*

- Valutazione del syllabus programma didattico-culturale dell'insegnamento. Le commissioni si atterranno ai seguenti criteri:

- a) attinenza del programma rispetto al campo disciplinare;
- b) congruità del programma in relazione alla tipologia della disciplina;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028**

c) adeguatezza del programma rispetto al numero di ore del corso
fino ad un massimo di..... p. 10;

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera B non raggiunge un minimo di 24 punti.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina o gruppo di discipline la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

La Commissione giudicatrice per la valutazione dei titoli tiene conto della nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011, della Circolare prot. 3516 del 01/07/2011 e del D.M. 331 del 10/04/2019, stabilendo che: è valutato il servizio prestato fino al 31/10/2024, termine dell'Anno Accademico 2023/2024, stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica; per la valutazione del servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

La Commissione inoltre individua i candidati in possesso dei requisiti artistico-culturali e professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle singole attività di insegnamento, in base alla documentazione presentata.

Il punteggio complessivo, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento nelle graduatorie sarà determinato secondo quanto previsto dalla nota MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 09/06/2011.

Si precisa, inoltre, che ai sensi della suddetta nota i candidati che raggiungano un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nella graduatoria finale. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Art. 10 Approvazione e pubblicazione delle graduatorie

Al termine della selezione le commissioni giudicatrici stilano le graduatorie di merito.

Le graduatorie provvisorie sono pubblicate come indicato da art. 15 del presente bando ed eventuali reclami per errori materiali o omissioni devono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione e inviati a mezzo PEC all'indirizzo abafr@pec.academiabellearti.fr.it.

Successivamente il Direttore procede in via definitiva alla pubblicazione delle graduatorie.

È consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione delle graduatorie definitive, con apposito decreto del Direttore, del quale si darà pubblicità come previsto dall'art. 15 del presente bando.

Art. 11 Affidamento degli incarichi di docenza e stipula dei contratti

L'affidamento degli incarichi di docenza sarà effettuato previa verifica del possesso dei requisiti dichiarati, in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità dipendenti da assenze del personale in servizio.

Al momento della sottoscrizione del contratto il docente deve essere munito di SPID, il Sistema Pubblico di Identità Digitale, necessario per favorire e semplificare l'utilizzo dei servizi digitali nella Pubblica Amministrazione. La mancanza dello spid non permetterà l'affidamento dell'incarico di docenza.

I candidati stipulano un contratto di lavoro individuale a tempo determinato con validità di un anno accademico o frazioni di esso.

A tal fine i candidati devono dichiarare, sotto la propria responsabilità, di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di comunicare tempestivamente eventuali sopravvenute condizioni di incompatibilità.

La mancata presa di servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'amministrazione, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028**

L'Accademia si riserva, inoltre, il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di bilancio e le effettive necessità di programmazione didattica annuale.

Art. 12 Durata dell'incarico

Il Contratto, conferito ai sensi dell'art. 11 del presente bando, ha durata annuale.

Art. 13 Doveri dei titolari degli incarichi

Nell'ambito della programmazione didattica definita dai competenti organi, i soggetti incaricati sono tenuti al rispetto dei seguenti doveri:

1. svolgimento delle lezioni teoriche, delle attività laboratoriali e degli esami di profitto previste per l'incarico di insegnamento conferito, da svolgersi nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione;
2. tenuta di un registro delle lezioni e delle presenze degli studenti iscritti al corso;
3. ricevimento e tutorato agli studenti, nonché gli ulteriori impegni per l'orientamento, la programmazione, l'organizzazione didattica e la verifica dell'apprendimento;
4. presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori (il cui rispetto sarà oggetto di verifica amministrativa);
5. presenza alle prove d'esame, alle commissioni e nelle sedute di tesi finale;
6. presenza alle riunioni del Collegio dei docenti, di Dipartimento o di Corso.

La presenza alle commissioni degli esami di profitto e di diploma, la partecipazione alle attività didattiche accessorie costituiscono parte integrante degli impegni didattici e non rientrano nel computo delle ore contrattuali.

Art. 14 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, l'Accademia di Belle Arti di Frosinone è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati.

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241 s.m.i. è il Direttore l'Accademia di Belle Arti di Frosinone.

Il conferimento dei già menzionati dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

I dati trattati con strumenti informatici e cartacei saranno comunicati a soggetti terzi solo nei casi espressamente previsti per legge o regolamento ed il loro trattamento è improntato al rispetto dei principi sanciti nel GDPR 679/2016, in particolare, responsabilizzazione e riservatezza. Sono garantiti i diritti sanciti nell'art. 7 del DLGS 196/2003 ampliati dal GDPR 2016/679 artt. da 15 a 22: accesso, cancellazione, durata, opposizione, portabilità, rettifica, limitazione e il reclamo diretto al Garante.

Art. 15 Pubblicità

Tutti gli atti della selezione pubblica (bando, eventuali comunicazioni integrative, decreti di costituzione delle commissioni giudicatrici, graduatorie provvisorie e definitive) sono pubblicati sul portale InPA (<https://www.inpa.gov.it/>) e sul sito istituzionale nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso (<https://trasparenza-pa.net/?codcli=SG28426&node=23>).

Tali comunicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti e saranno utilizzati esclusivamente i codici



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028

dei candidati assegnati dal sistema InPA al momento dell'istanza di partecipazione.

Art. 16 Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione dalla stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione.

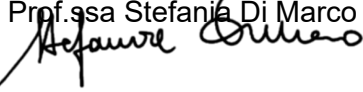
I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto sono inseriti nella relativa graduatoria con riserva e avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva sarà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico.

Art. 17 Accesso ai documenti amministrativi

Il diritto di accesso ai documenti della selezione può essere esercitato ai sensi della legge 241/90 e successive modifiche e integrazioni.

Art. 18 Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo.

Il Direttore
Prof.ssa Stefania Di Marco




ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028

Allegato A – Elenco insegnamenti a contratto

n. posti	Codice		Denominazione	Codice bando INPA	Profilo richiesto
1	ABAV2	AFAM077	Illustrazione	Illustrazione-25/28	Illustratore esperto in grado di affrontare le materie e le tecniche del racconto illustrato e la narrazione per immagini, partendo dallo studio dei mezzi grafici, dell'anatomia, della prospettiva e del character design. Illustrazioni in bianco e nero e a colori. Uso di strumenti sia tradizionali che digitali.
1	ABAV2	AFAM076	Litografia	Litografia-25/28	Litografo esperto dei processi creativi e dei linguaggi espressivi legati alle tecniche planografiche nella teoria, nella pratica e nell'utilizzo delle attrezzature e dei materiali specifici. Esperto dei processi di stampa e della gestione sia della didattica che del laboratorio litografico.
1	ABAV2	AFAM076	Serigrafia	Serigrafia-25/28	Serigrafo esperto delle tecniche, dei mezzi e dei processi serigrafici nella teoria e nella pratica, della realizzazione di opere serigrafiche e nell'uso dei macchinari e dei vari materiali. Esperto dei processi di stampa e della gestione sia della didattica che del laboratorio serigrafico.
1	ABAV2	AFAM076	Serigrafia Biennio	Ser-biennio-25/28	Serigrafo esperto delle tecniche e dei processi creativi e delle possibilità espressive, nei linguaggi artistici delle tecniche serigrafiche più avanzate sperimentali e complesse. Esperto dei processi di stampa e della gestione sia della didattica che del



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028

					laboratorio serigrafico.
1	ABAV2	AFAM076	Xilografia	Xilografia- 25/28	Xilografo esperto dei processi creativi e tecnici e dei linguaggi espressivi legati all'incisione in rilievo, esperto nell'intaglio su legno di filo, di testa e nell'utilizzo dei nuovi materiali quali: linoleum, MDF e materie plastiche. Esperto dei processi di stampa xilografici e della gestione sia della didattica che del laboratorio xilografico.
1	ABAV5	AFAM079	Metodologie tecniche dell'affresco e	Affresco- 25/28	Il corso prevede una parte teorica per approfondire modalità, problematiche e soluzioni adottate nel tempo. La parte pratica prevede l'esame di tutti quegli aspetti tecnici e di conoscenza di materiali e modalità assolutamente necessari per poter eseguire un corretto lavoro di affresco. Dalla preparazione della superficie muraria e di vari tipi di supporto, alle tecniche di intonacatura e lisciatura, dalle malte alle le terre naturali, dai leganti per le finiture a secco agli attrezzi per lavorare. Figura con comprovata esperienza tecnica, capacità didattica e di lavoro in ambito laboratoriale, competenze concettuali teoriche e pratiche artistiche.
1	ABAV10	AFAM082	Tecniche di fonderia 1	Fonderia1- 25/28	Il corso si compone di una parte teorica e una pratica di laboratorio ed è finalizzato a far conoscere agli allievi i passaggi fondamentali che portano una scultura modello,



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028

					realizzata in qualunque altro materiale alla sua fedele realizzazione in bronzo attraverso la tecnica della fusione a cera persa, fusione a staffa, e della microfusione.
1	ABAV10	AFAM082	Tecniche di fonderia 2	Fonderia2-25/28	Nel biennio l'obiettivo è l'acquisizione di abilità necessarie nelle tecniche della fusione artistica in bronzo e la conoscenza del materiale e della sua capacità espressiva in rapporto ai valori formali della scultura. Nell'attività teorico-laboratoriale si affronteranno le problematiche tecniche del metodo di esecuzione diretto ed indiretto, con attenzione rivolta alla fase di finitura, saldatura, cesellatura e patinatura.
1	ABAV12	AFAM085	Tecniche della ceramica	Ceramica-25/28	L'insegnamento di tecniche della ceramica deve offrire un percorso di studio tecnico, teorico e artistico per fornire agli studenti un quadro della storia dell'arte ceramica attraverso i secoli e un approfondito studio delle principali tecniche di lavorazione dell'argilla, da quelle tradizionali a quelle più avanzate e sperimentali. Attraverso lezioni teoriche, dimostrazioni ed esercitazioni pratiche, gli studenti otterranno un'ampia padronanza nell'uso degli strumenti e una profonda conoscenza delle tecniche e dei materiali specifici della disciplina, permettendo di intraprendere un percorso di ricerca personale che possa coniugare le diverse



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028

					conoscenze in ambito artistico.
1	ABAV12	AFAM085	Tecniche del mosaico	Mosaico- 25/28	La didattica nelle prime fasi di studio sarà orientata alla conoscenza delle tecniche musive storiche e d'avanguardia con particolare attenzione alle rispettive attrezzature e materiali innovativi della materia musiva. Gli allievi dovranno essere impegnati in lavori ed esercizi in laboratorio mirati all'apprendimento di abilità manuali e altre regole compositive capaci di mescolare tradizione e contemporaneità.
1	ABPR15	AFAM078	Metodologia della progettazione - Moda	Prog-moda- 25/28	Si richiedono competenze specifiche nello sviluppo della metodologia progettuale grafica e digital della comunicazione del prodotto moda. Strumenti per la digitalizzazione e la post-produzione dell'immagine affiancato ad un percorso metodologico e di analisi (schema, mappe, tag cloud, mood board), utilizzo specifico di programmi di elaborazione grafica e rappresentazione (pacchetto adobe) che rendano lo studente capace di sviluppare il progetto anche in formato digitale.
1	ABPR21	AFAM100	Modellistica	Modellistica- 25/28	Esperto dello sviluppo del progetto di design dello spazio, associando tecniche tradizionali, come i modelli tridimensionali in scala all'utilizzo delle tecnologie più innovative con software di modellazione 3D per arrivare alla



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028

					messa a punto di un prototipo/modellino finale
1	ABPR31	AFAM113	Fotografia dei beni culturali	Fotografia-BC-25/28	Il corso, di particolare importanza per la comunicazione e la valorizzazione del nostro vasto patrimonio artistico, ha l'obiettivo di fornire una padronanza tecnica specializzata e al tempo stesso una visione capace di declinare la documentazione e il racconto di una realtà complessa. Sono richieste competenze ed esperienze professionali nell'ambito dell'indagine e della documentazione dei beni culturali che possano coniugare tecnica e arte.
1	ABTEC37	AFAM086	Art direction	Art-direction-25/28	Il corso ha come oggetto le problematiche legate alla direzione creativa nell'ambito del graphic design con particolare riferimento alla gestione di progetti grafici multidisciplinari.
1	ABTEC37	AFAM092	Brand design - moda	Brand-D-moda-25/28	Il Brand Design viene affrontato all'interno di uno specifico Brand del sistema moda dal Trend e dal Mood Book all'industrializzazione finale. Si richiedono competenze da fashion designer nel rapporto con l'azienda di settore, attraverso riflessioni sul branding, viene progettata una collezione stagionale di total look studiata sulle potenzialità delle materie prime, sulla costruzione delle cartelle colori e delle grafiche fino alla prototipazione ed implementazione dei modelli e degli accessori funzionali ed



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028

					estetici. Particolare attenzione viene prestata all'applicazione dell'immagine coordinata sul prodotto finito.
1	ABTEC37	AFAM110	Packaging	Packaging-25/28	Il corso ha come oggetto lo studio dei materiali e i relativi processi industriali relativi all'imballaggio dei prodotti, considerando anche gli aspetti immateriali del processo produttivo ed estetico.
1	ABTEC38	AFAM094	Videografica	Videografica-25/28	Il corso ha come oggetto l'analisi tecnica e culturale della grafica nell'ambito dei media informativi e di entertainment.
1	ABTEC38	AFAM094	Tecniche animazione digitale	di Tecniche-AD-25/28	Il corso di occupa della sperimentazione in ambito computazionale di nuovi linguaggi visivi e interattivi, si prediligono sul piano operativo l'uso di uno o più linguaggi di programmazione (ad esempio Java e Python).
1	ABTEC41	AFAM083	Rendering AR-VR	3D Rendering-25/28	Il corso si occupa della creazione di ambienti virtuali e modelli 3d complessi. La figura richiesta deve avere competenze nella progettazione e nella realizzazione di ambienti virtuali interattivi, spazi nel metaverso e interazioni in realtà aumentata. È richiesta la conoscenza di almeno un programma di modellazione 3d tra Blender 3d, 3D Studio Max o Cinema 4d, nonché la conoscenza di almeno un motore grafico 3D Real Time tra Unreal e



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028

Unity.					
1	ABTEC41	AFAM083	Tecniche di modellazione digitale – computer 3D	Computer-3D-25/28	Il corso si occupa della modellazione e animazione 3d attraverso l'uso di Blender 3D, fornisce altresì nozioni culturali sugli aspetti riguardanti interazione tra mondi virtuali e media art
1	ABTEC43	AFAM099	Video editing	Video-editing-25/28	Il corso è incentrato sulle tecniche di editing e di post-produzione - con particolare attenzione ai procedimenti di compositing avanzati, basati su software come Adobe e After Effects - con l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e strumenti per la creazione di opere nell'ambito della media art e della sperimentazione audiovisiva.
1	ABTEC44	AFAM098	Progettazione spazi sonori	Prog-SP-25/28	Finalità del corso è di introdurre gli studenti alla conoscenza storica della Sound Art e della sperimentazione musicale, oltre a fornire loro gli strumenti tecnologici atti a progettare e realizzare ambienti, installazioni e altri dispositivi di carattere immersivo e interattivo, in cui la componente sonora sia predominante.
1	ABTEC44	AFAM098	Sound design	Sound-D-25/28	Il corso di occupa di progettare audio per una varietà di esigenze artistiche. Implica la composizione, l'acquisizione e la creazione di elementi sonori utilizzando tecniche e strumenti di produzione audio.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028

1	ABST46	AFAM106	Estetica	Estetica- 25/28	Oggetto d'indagine privilegiato per l'Estetica è il campo delle arti. In un excursus storico e teorico, il corso si prefigge di fornire gli strumenti per comprendere le fasi ed i temi dello sviluppo della disciplina attraverso lo studio dei motivi fondamentali e dell'evoluzione del pensiero filosofico occidentale in relazione alle teorie sull'arte, a partire dal mondo greco, fino all'affermazione della Filosofia Estetica nel XVIII secolo, per arrivare ad oggi, così da permettere agli studenti di orientarsi correttamente rispetto ai problemi estetici attuali, e per agire in modo consapevole e critico, con il proprio fare. Si cerca una figura professionale con competenze acclerate nell'ambito in oggetto, di comprovata capacità comunicativa e con esperienza nella didattica.
1	ABST51	AFAM104	Linguaggi dell'arte contemporanea	Ling-AC- 25/28	Il corso fornisce un'analisi approfondita dei linguaggi espressivi dell'arte contemporanea, considerando come periodo di riferimento dal 2000 ad oggi. Obiettivo del corso è comprendere le ragioni che hanno portato alla nascita, al consolidamento o al recupero della molteplicità linguistica in questo nuovo millennio, con una particolare attenzione ai contesti in cui essi hanno preso vita, alle istanze cui hanno risposto, alle differenti declinazioni con le quali sono utilizzati, interpretati, valorizzati, forzati o trasgrediti.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DELLE
GRADUATORIE TRIENNALI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA
TRIENNIO 2025/2026 – 2026/2027 – 2027/2028

1	ABPC67	AFAM101	Scrittura creativa	Scrittura-C- 25/28	Il corso si pone come obiettivo quello di introdurre gli studenti al mondo della scrittura e all'immaginario letterario in generale, fornendo in particolare gli strumenti di base per elaborare diverse tipologie di testi nell'ambito del settore audiovisivo: soggetti, trattamenti e sceneggiature per opere di carattere narrativo, nonché l'organizzazione di una scaletta e di una struttura testuale nell'ambito del documentario. Il corso non dovrà infine tralasciare la componente testuale in forme come il videoclip, la pubblicità e la sperimentazione audiovisiva.
1	ABPC67	AFAM101	Scrittura creativa - biennio	Scrittura-C- Biennio- 25/28	Il corso si pone come obiettivo l'elaborazione approfondita delle diverse tipologie di testi nell'ambito del settore audiovisivo: soggetti, trattamenti e sceneggiature per opere di carattere narrativo, nonché l'organizzazione di una scaletta e di una struttura testuale nell'ambito del documentario. Il corso non dovrà infine tralasciare la componente testuale in forme come il videoclip, la pubblicità e la sperimentazione audiovisiva.